

---

## Bühne und Bühnentechnik im Saal/Bühne

### Licht

#### Dimmeranlage

Dem Benutzer steht eine Lichtanlage im Standard DMX-512 zur Verfügung. Die Dimmeranlage besteht aus 96 geregelten Stromkreisen à 2.5KW pro Kreis. Die Dimmeranlage befindet sich im 4. OG.

#### Lichtregie

Zur Bedienung der Lichtanlage befindet sich in der Lichtregie (Saal Hinten oben) ein Lichtsteuerpult.

#### Lichtsteuerpult Piccolo 24/96

Siehe unter:

[http://www.lt-light.com/en/products/conssoles/piccolo\\_software.html](http://www.lt-light.com/en/products/conssoles/piccolo_software.html)

#### Beleuchtungsgeräte

##### Grundbeleuchtung

Die Bühne des SCALA BASEL ist dauerhaft mit einer Grundbeleuchtung eingerichtet auf die jede Veranstalter unmittelbar Zugriff hat. Diese darf **nicht** verändert werden, weder umgehängt, umfokussiert noch umgefiltert!  
Die Grundbeleuchtung betrifft folgende Installationen:  
PC-Scheinwerfer: Z-Brücke 7-12, Portaloblicht 13-18

##### SCALA-Lichtplan

Alle übrigen Scheinwerfer sind gemäss SCALA -Lichtplan installiert.  
Ausnahme 12 Stück Par64.

Wird das Scheinwerferset gemäss SCALA-Lichtplan verändert, muss der Veranstalter diese nach der Show gemäss SCALA-Lichtplan zurückhängen und entsprechend filtern.

## **weiteres**

Auf der Bühne und im Proszeniumsbereich stehen 2 Stück Anschlüsse CEE32 und 4 Stück Anschlüsse CEE16 zur Verfügung. Auf der Lichtgasse Horizont, Lichtgasse Mitte, Portaloberlicht und Z- Brücke befinden sich zusätzlich noch Netzanschlüsse 220V und je ein freier DMX-Anschluss in Verbindung zur Lichtregie. Ebenso je eine freie DMX-Leitung von der Lichtregie zur Bühne Links und Rechts.

## **Ton**

Es steht eine Tonanlage mit fest im Bühnenportal eingebauten Zeilenlautsprechern zur Verfügung.  
Als Mischpult steht ein 24-Kanal Allan&Heath analog Mixer zur Verfügung. Details siehe PDF "Manual Mischpult".  
Als Abspielgerät ein CD - Player Marantz PMD-30-Professional.  
Ferner stehen 2 frei positionierbare Aktiv-Monitore mit je 300W zur Verfügung. Diese sind vom Allan&Heath Mixer separat regulierbar.

## **Leinwand/Beamer**

Hinter dem Hauptvorhang befindet sich eine elektrisch absenkbar 5.00mx5.00m grosse Leinwand. In der Lichtregie befindet sich ein Beamer SONY Mod. VPL-FH60 mit Objektiv VPLL-Z3024 (5000Lumen). Dieser ist von einem frei wählbaren Standpunktauf der Bühne per HDMI ansteuerbar.

## **Vortrag**

Für Vorträge und Referate stehen ein Rednerpult mit Pultbeleuchtung zur Verfügung, sowie zwei bewegliche Wandtafeln.

## **Bühnentechnik**

Bespielbare Breite Vorne 11.80m Hinten 9.00m  
Bespielbare Tiefe bis Bühnehauptvorhang 6.20m, bis Rand Vorbühne 8.90m

Die Obermaschinerie besteht aus:

- 7 Hochzüge
- 2 Hochzüge im Vorbühnenbereich
- 1 Hochzug vor der Lichtregiekabine im Saal
- 2 Panoramazüge  
Die benutzbare Höhe beträgt 5.10m.
- 3 Lichtgassen  
Die benutzbare Höhe beträgt 4.80m.

- 1 Z-Brücke Lichtgasse mit fester Beleuchterbrücke  
Die Beleuchterbrücke ist über eine Anstalleiter erreichbar.

Der Bühnenboden ist schwarz aus Oregon pine.

Bühnenaushänge:

- 1 kompletter Aushang in Schwarz
- 1 hellblauer Rückhänger

## **Musik**

Flügel 211er Steinway / Standort Proszenium links  
3 Notenständer mit Pultlampen

## **Bühne und Bühnentechnik im Foyer**

### **Licht**

#### **Dimmeranlage**

2 mobile DMX-Dimmer mit je 12 à 2.5KW  
In der Mitte Foyer befinden sich links und rechts je 2 Anschlüsse für diese Dimmer.

#### **Lichtsteuerung**

Lichtsteuerpult Piccolo24/96 aus der Regie

#### **Beleuchtungsgeräte**

12 Stück Par-64/CP62  
2 Stück Kurbelstative mit Alurohr als Scheinwerferträger

Stand Oktober 2018