Aufführungen der Mysteriendramen von Rudolf Steiner im Theater Scala

Bald ist es soweit! "Das Mysteriendrama-Ensemble Basel" spielt das dritte Drama von Rudolf Steiner "Der Hüter der Schwelle" am 23., 24. und 30. April im Theater Scala und am 1. Mai in Buchenbach b. Freiburg i.Br. Die genauen Zeiten entnehmen Sie bitte dem Flyer. Auch wird Thomas Meyer, im Rahmen der Zweigvorträge, am 27. April eine gedankliche Einführung in das Drama geben "Die Gestalt des Hüters der Schwelle auf dem Schulungsweg".

Kurzer Rückblick auf die Arbeit des Mysterien-Ensembles Basel

Im Laufe der letzten 10 Jahre haben wir unter der kompetenten Leitung von Sighilt von Heynitz alle vier Dramen erarbeitet und aufgeführt. Die Regisseurin hat sich jetzt, zu unserem Bedauern, anderen Aufgaben zugewandt und sich von uns verabschiedet. Bei dieser Gelegenheit möchten wir ihr für ihren großen Einsatz ganz herzlich danken. Es ist durch diese langjährige Arbeit eine künstlerische, recht hochstehende Qualität entstanden, die vom Publikum in steigendem Masse anerkannt und geschätzt wurde, sodass wir letztes Jahr auch Einladungen aus Zürich und aus dem benachbarten Ausland erhielten. Das Ensemble ist in diesen Jahren in schöner Art zusammengewachsen, auch unter gelegentlichen personellen Änderungen, und der Wunsch, die Tiefen und Höhen dieser in die Zukunft weisenden Dramen weiter zu erforschen und künstlerisch zu gestalten, war allgegenwärtig. Wir konnten einen neuen Leiter aus den eigenen Reihen in der Person von Dirk Heinrich gewinnen. Er wird in seinen Aufgaben unterstützt von Johannes Händler und Jens Peter Manfrass. Wir haben in der Rudolf Steiner Schule, Münchenstein passende Probenräume gefunden, wo wir uns alle 3 - 4 Wochenenden treffen und üben.

Rudolf Steiner nennt sein drittes Mysteriendrama "Der Hüter der Schwelle - Seelenvorgänge in szenischen Bildern". Es ist Zeit, dass die traditionelle, geheime, aus der Vergangenheit gepflegte Mysterienströmung sich dem allgemeinen Kulturleben öffnet. Sind die Schüler des Geisteslehrers Benediktus reif und bereit diese Öffnung zu vollziehen und die Aufgaben und Ämter zu übernehmen? Keineswegs. Sie haben, jeder auf seine Weise, zuerst schwerste Seelenprüfungen zu bestehen. Sie werden in die Reiche der beiden Gegenmächte und vor den Hüter der Schwelle geführt um schließlich nach Mass und Zahl geordnete Harmonie zu künftigem Zusammenwirken zu erringen.

Für uns alle ist es eine große Herausforderung, diese dramatischen Geschehnisse so zu gestalten, dass die Freude und Begeisterung. die wir für dieses Werk und für die Arbeit daran empfinden, auch die Zuschauer ergreifen mögen. Wir hoffen auf ein zahlreiches Publikum, das mit uns in diese großartige, dramatische Seelenwelt eintauchen will.

Für das Mysteriendrama-Ensemble Basel:

Johannes Händler

Rückblick auf alle 4 Dramen

1.Drama "**Die Pforte der Einweihung**" Aufgeführt 2012











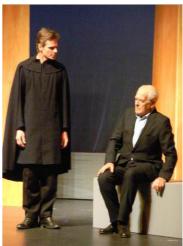






2.Drama "**Die Prüfung der Seele**" Aufgeführt 2014













































3.Drama "**Der Hüter der Schwelle**" Aufgeführt 2006 (und 2016)













4.Drama "**Der Seelen Erwachen**" aufgeführt 2009 und 2010

















3.Drama "**Der Hüter der Schwelle**" Vorbereitung für die Aufführung 2016







