CINEVOX JUNIOR COMPANY

präsentiert von artco.ch

Schaffhausen | Zürich | Basel | Locarno | Dornach | Neuhausen

weitere Spieldaten finden Sie unter www.artco.ch

CHF 2.–

TOURNEE 2017/2018

Künstlerische Leitung:	Malou Fenaroli Leclerc
Geschäftsleitung:	Paul Kleeb, Art and Coaching AG
Choreografen 2017/2018:	Heinz Spoerli Franz Brodmann Tarek Assam Jacqueline Beck
Ballettmeister:	Franz Brodmann
Einstudierung CHÄS:	Chris Jensen
Theaterassistenz:	Galina Litman
Probenassistenz:	Pietro cono Genova
Lichtgestaltung:	Urs Ammann, Li Sanli
Technik:	Peter Surbeck, Stadttheater Schaffhausen Jacek Trejnis
Kostüme:	Anuschka Meyer-Riehl (Kostüme CHÄS) Couture Iris modeco, www.modeco.ch
Fotos:	Ernst Müller, Foto Müller+Co Oliver Neubert
Grafik & Design:	Kuhn-Druck AG
Medizinische Betreuung:	Dr med. D. Siebertz Dr. med. G. Bültemann Spiraldynamik Med Center

Tänzer: Pamela Campos, Pietro Cono Genova

CINEVOX JUNIOR COMPANY

Die CINEVOX JUNIOR COMPANY wurde von Malou Fenaroli Leclerc in Zusammenarbeit mit der Art and Coaching AG ins Leben gerufen. In über 15 Jahren kontinuierlicher Aufbauarbeit hat die CINEVOX JUNIOR COMPANY ein weit über die Schweizer Grenzen anerkanntes, künstlerisches Niveau erreicht. Das Konzept, jung, professionell, dynamisch hat der Company ein eigenes Gesicht mit Wiedererkennungswert verliehen.

Die Choreografen nutzen die kulturelle Vielfalt und Inspiration der Tänzer aus der ganzen Welt.

Eigenheiten der Tänzer aus afrikanischen, asiatischen, südamerikanischen und europäischen Kulturen fliessen in die Bewegungsdramaturgie und die Choreografien ein.

Ausgewählte Talente werden zu Beginn ihrer professionellen Karriere gefördert und begleitet. Die individuelle Begleitung junger Künstler zu Beginn ihrer Bühnenlaufbahn ist unerlässlich.

Malou Fenaroli Leclerc, künstlerische Leitung der CINEVOX JUNIOR COMPANY, ist auch Gründerin der Schweizerischen Ballettberufsschule (heute TaZ an der ZHdK). Dank ihrer langjährigen internationalen Tätigkeit als Tänzerin, Pädagogin und Choreografin hat sie ein wertvolles Netzwerk für die Beratung der jungen Tänzer zur Verfügung.

Der Erfolgsnachweis der CINEVOX JUNIOR COMPANY ist bemerkenswert: Zahlreiche Tanztalente haben die Chance, ihre berufliche Karriere weltweit an professionellen Ensembles weiter zu verfolgen.

Die grossartige und nachweisliche Erfolgsquote belegt die Nachhaltigkeit dieses Projekts.

Die künstlerische Leiterin, die Choreografen, der Ballettmeister Franz Brodmann und das CINEVOX Team investieren neben ihrer künstlerischen Tätigkeit überdurchschnittlich viel Herzblut in das Wohlergehen der Tänzerinnen und Tänzer.

Trainings- und Probeort ist das vom berühmten Schweizer Künstler Max Bill erbaute CINEVOX Theater in Neuhausen am Rheinfall.

Tänzerin: Gemma Garlisch

TOURNEEPLAN 2017/2018

schaffhausen	stadttheater	**mi 29.nov.**	vv 052 625 05 55
Premiere CHÄS	herrenacker 23	19.30 h	mo–fr 16.00–18.00
schaffhausen		**do 30.nov.**	sa 10.00–12.00
CHÄS		19.30 h	theater@stadttheater-sh.ch
zürich	MAAG halle	**fr 9. feb.**	vv 0900 444 262
CHÄS & BOLERO	hardstrasse 219	19.30h	www.chaes-bolero.ch/tickets
zürich	MAAG halle	**sa 10. feb.**	www.bymaag.ch
CHÄS & BOLERO	hardstrasse 219	19.30 h	
zürich	MAAG halle	**so 11. feb.**	
CHÄS & BOLERO	hardstrasse 219	14.00 h	
schaffhausen	stadttheater	**mi 21. märz**	vv 052 625 05 55
Premiere STRAWINSKY	herrenacker 23	19.30 h	mo–fr 16.00–18.00
schaffhausen		**sa 24. märz**	sa 10.00–12.00
STRAWINSKY		17.30 h	theater@stadttheater-sh.ch
locarno	teatro di locarno	**so 22.april**	organizzazione turistica
L'EVENTO DANZA	largo franco zorzi 1	18.00 h	lago maggiore
			vv 091 759 76 60
			www.kursaal-locarno.ch
zürich	theater rigiblick	**fr 25. mai**	vv 044 361 80 51
STRAWINSKY	germaniastrasse 99	20.00 h	tickets@theater-rigiblick.ch
			www.theater-rigiblick.ch
basel	scala basel	**fr 1. juni**	Kulturhaus Bider & Tanner
STRAWINSKY	freie strasse 89	20.00h	vv 061 206 99 96
			ticket@biderundtanner.ch
dornach	neuestheater.ch	**fr 15. juni**	vv 061 702 00 83
TANZ HIGHLIGHT	bahnhofstrasse 32	19.30 h	ticket@neuestheater.ch
dornach		**sa 16. juni**	www.neuestheater.ch
TANZ HIGHLIGHT		19.30 h	
neuhausen	cinevox theater	**sa 30. juni**	vv 052 670 10 10
Derniere STRAWINSKY	poststrasse 33	19.00 h	cinevox-theater@cinevox.ch
neuhausen	cinevox theater	**fr 6. juli**	vv 052 670 10 10
junge choreografen	poststrasse 33	17.00 h	cinevox-theater@cinevox.ch

Tänzerin: Mai Ito

EINE KOOPERATION MIT DEM STADTTHEATER SCHAFFHAUSEN

STADTTHEATER
Schaffhausen

STRAWINSKY Teil 1

PETRUSCHKA

Choreografie: Tarek Assam

Musik: Igor Strawinsky

Puppenspieler ziehen im Hintergrund die Fäden – sie sind manipulativ im besten Sinne. So auch der Magier in Igor Strawinskys Petruschka, der das Volk eines munteren Jahrmarkts in seinen Bann zieht – und dafür selbst die tragische Liebe seiner menschlich fühlenden Puppen ausnutzt. In Tarek Assams Deutung des legendären Tanztheaterklassikers aus dem Jahr 1911 gilt das Augenmerk den verschiedenen Mechanismen zwischenmenschlicher Abhängigkeit und Manipulation: Der unsichere Petruschka, seine wankelmütige Geliebte und nicht zuletzt der bereits manipulierte Rivale des Titelhelden, werden zu Manifestationen letzter individueller Menschen. Doch im Kampf gegen eine anonyme Masse gibt es nur Scheitern – in einer Welt die in den Händen ihrer Magier längst willenlos wurde.

STRAWINSKY Teil 2

LE SACRE DU PRINTEMPS

Choreografie: Franz Brodmann

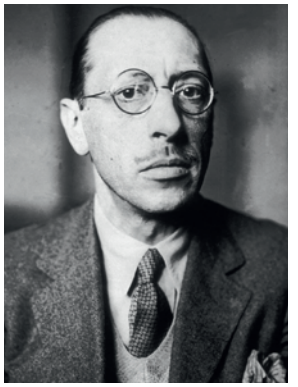
Musik: Igor Strawinsky

Strawinsky schuf 1913 mit «Sacre du Printemps» – einem Auftragswerk für Diaghilevs Ballets Russes – ein Schlüsselwerk der Musik des 20. Jahrhunderts. Die Uraufführung des Werkes in Paris in der Choreografie von Nijinsky endete mit einem der berühmtesten Theaterskandale. Dem Aufbrechen der Natur und der jugendlichen Sinnlichkeit wird in einem getanzten Ritual eine auserwählte junge Frau geopfert.

«In Sacre du Printemps wollte ich die leuchtende Auferstehung der Natur schildern, die zu neuem Leben erweckt wird…, die Auferstehung der ganzen Welt» (Igor Strawinsky)

Tänzer: Renan Carvalho

IGOR STRAWINSKY



Igor Strawinsky wurde 1882 in der Nähe von St. Petersburg geboren. Nach Abschluss seines Studiums in Rechtswissenschaften, begann er sein Studium in Komposition und widmete sein Leben fortan den Künsten und dem Reisen. Unter Einfluss seiner ersten Reise nach Paris schrieb er die beiden Musikstücke zu den Balletten Petruschka, und Sacre du Printemps.

Im Juni 1913 sah es plötzlich nicht mehr so aus, als ob der vielgerühmte 30 jährige Komponist Igor Strawinsky seinem Ruf als führender Ballettkomponist gerecht werden könnte, nachdem sich die Uraufführung seines neusten Werkes zum massgeblichen Theaterskandal des 20. Jahrhunderts ausgeweitet hatte: Am Ende übertönte das höhnisch lachende und pfeifende Pariser Publikum Strawinskys Musik, das Licht im Saal wurde angeschaltet. Die Rede ist von Le Sacre du Printemps, jenem Ballett, das mit seiner ungewöhnlichen Instrumentation, radikalen Taktverschiebungen und rhythmischen Stampfeinlagen der Tänzer heute als Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts gilt.

Mit «Le Sacre du Printemps» gelangte Strawinsky zu seiner sprichwörtlich gewordenen rhythmischen Motorik, die in Verbindung mit einer raffinierten Kompositionstechnik seine sehr persönliche Handschrift ausmachen. Die Mischung zwischen klaren Akzenten, der Komplexität und klaren rhythmisch dominierenden Mustern, machen Strawinskys Kompositionen perfekt für das Ballett.

Für Tänzer und Choreografen heutzutage ist Strawinsky das, was für ein Kind der Weihnachtsbaum ist: Magie, Zauber, Fantasie, Begeisterung und Staunen. Seine Kompositionen gleichen einer Schatztruhe.

Andrina Schaber, 21

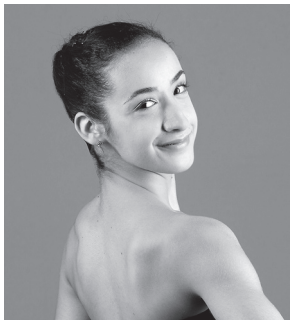
Schweiz

Tanzt seit sie als kleines «Ballettmäuschen» die Balletschule Looser Weilenmann besuchte. Ihrem Berufswunsch, professionelle Ballettpädagogik, kommt sie mit Fleiss, dem «Certificate of ballet-teaching Studies R.A.D.» und als Mitglied der CINEVOX JUNIOR COMPANY bereits sehr nahe.

Lorenzo Rufo, 19

Schweiz

Lorenzo stammt aus Winterthur und wurde an der «Tanzakademie Zürich» von Oliver Matz ausgebildet. Er tanzte in Choreografien von Duncan Rownes, Jean Guillaum Bart, Felipe Portugal und Beate Vollack an den Aufführungen der Tanzakademie. Lorenzo hat auch schon selber choreografiert. Anlässlich der Museumsnacht 2017 im CINEVOX- Theater tanzte er ein eigenes Solo.



Valetina Voci, 21

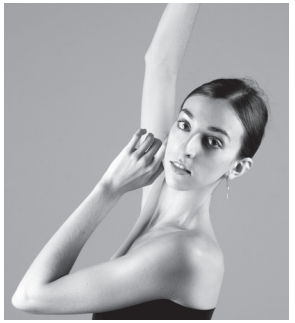
Schweiz

Ist Schweizerin mit italienischen Wurzeln. Sie erhielt ihre Ausbildung an der «Schule für das Opernhaus Zürich» und an der Ballettschule des Theater Basel unter der Leitung von Amanda Bennett.

Adelson Carlos, 21

Brasilien

In der Schaffhauser Partnerstadt Joinville im Süden Brasiliens ist die berühmte «Escola do Teatro Bolschoi no Brasil» beheimatet, an der Adelson ausgebildet wurde. Beim «Ballet jovem da cidade de Ourinhos» tanzte er u.a. in «La fille mal gardée» bevor er sich im Frühjahr 2017 erfolgreich bei der CINEVOX JUNIOR COMPANY beworben hat. Adelson ist ein hochtalentierter junger Tänzer mit starker klassischen Technik und einer natürlichen Eleganz.



Alanna Felgueiras, 20

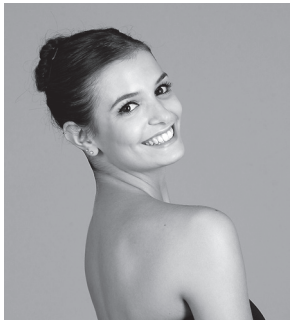
Kanada

Die Kanadierin Alanna konnte beim «Charlotte Ballet North-Carolina» und beim «Toronto International Theatre» schon professionelle Erfahrungen sammeln. Sie tanzte dort in Choreografien von Balanchine und im Ballett Nussknacker. Ausgebildet wurde sie in Toronto an der «Tatiana Stepanova Academy». Alanna hat nicht nur eine brillante Technik sondern auch eine natürliche Eleganz und Anmut auf ihren Karriereweg mitbekommen.

Breno Camargo, 20

Brasilien

Ist ein leidenschaftlicher und kraftvoller «mover». Nebst der klassischen und zeitgenössischen Technik bringt er aus seiner Heimat Brasilien auch die Beherrschung des traditionellen Capoeiras mit. Ausgebildet wurde er an der «School of Dance São Paulo». Er hat mehrere Auszeichnungen in zeitgenössischen Wettbewerben errungen, darunter den 2. Platz beim «Valentina Kozlova International Dance Competition».



Cecilia Busti, 21

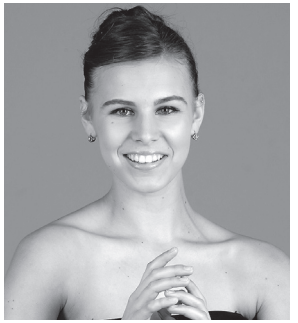
Italien

Ursprünglich aus Assisi, studierte sie mit der «Accademia Internazionale Coreutica» in Florenz, mit der sie auch an der Tanzolymp Gala 2013 in München auftrat. Sie gewann den 1. Preis beim «Sicilia Barocca Competition».

Daniele Pecorari, 20

Italien

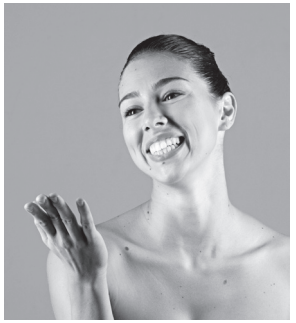
Der Italiener Daniele erhielt seine Tanzausbildung u.a. an der «Scuola del Balletto di Toscana» in Florenz, in deren Junior Company er aufgenommen wurde. Er tanzte dort u.a. in Romeo und Julia von Davide Bombana. Daniele ist Tänzer mit Leib und Seele und arbeitet immer bis an seine Grenzen. Seine Energie ist motivierend für die Choreografen und die ganze Gruppe.



Gemma Garlisch, 20

USA

Studierte u.a. an den Schulen von «Pacific West Ballet I, Washington Ballet» und an der berühmten «School of American Ballet Theatre».



Giulia Sardelli, 20

Italien

Ist Preisträgerin verschiedener italienischer Wettbewerbe, u.a. dem von Spoleto. In Brindisi Italien geboren, führte sie ihre Ausbildung nach Florenz an die «Scuola del Balletto di Toscana». Sie tanzte im «Junior Balletto di Toscana» in Davide Bombanas Romeo und Julia und in einer zeitgenössischen Version von Schwanensee. Giulia beeindruckt durch ihre Kraft und ihren Mut zum Risiko. Sie wird unerschrocken ihren Weg machen.

Ilaria Graci, 19

Italien

Die italienisch-amerikanische Doppelbürgerin Ilaria wurde an der «Accademia Teatro alla Scala» von Frédéric Olivieri und an der «Accademia Ucraina del Balletto» ausgebildet. Sie hatte erste Auftritte an der Scala di Milano in Galavorstellungen, in der Oper Aida, in Schwanensee, Don Quixote und Dornröschen. Die zierliche Tänzerin mit ihrer brillanten Technik und ihrem Liebreiz wird vom Publikum bestimmt sofort ins Herz geschlossen werden.

Mai Ito, 21

Japan

Erhielt ihre Ausbildung u.a. bei der «Central School of Ballet London», mit der sie auch eine UK Tournee unternahm. Sie ist Trägerin zahlreicher Preise in ihrem Heimatland.

Mar Gomez Ballester, 19

Spanien

Stammt aus Valencia, wo sie auch am dortigen Konservatorium studierte. Sie erhielt mehrere Stipendien zur Weiterbildung u.a. für die «Central Ballet School» in London.

Mátyás Sántha, 20

Ungarn

Wurde in seiner Heimat Ungarn an der «Hungarian Dance Academy» ausgebildet. Erste professionelle Erfahrungen konnte er mit dem an die Akademie angeschlossenen «Youth Ballet» und mit der «Hungarian National Ballet Company» sammeln. Mátyás' Neugier und Enthusiasmus sind ansteckend. Er bringt eine gute klassische Technik, ideale Grösse und Ausstrahlung mit, welche ihm den Einstieg in die professionelle Welt ermöglichen.

Maya Triay, 21

Spanien

Erhielt ersten Tanzunterricht in ihrer Heimat Mallorca und setzte ihre Studien in München an der «Iwanson International School for Contemporary Dance» fort. Sie arbeitete u.a mit den Choreografen Patrick Delacroix, Jochen Heckmann, Philip Taylor und David Russo. Maya hat den Sprung in die CINEVOX JUNIOR COMPANY geschafft und das Performance Year 2017/18 sowie ihr Ehrgeiz werden sie in ihrer Karriere wichtige Schritte vorwärts bringen.

Natascha Boon, 20

Singapur

Stammt aus Singapur. Sie wurde in ihrer Heimatstadt und am «Royal Conservatoire of Scotland» ausgebildet. Natascha ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe. Sie ist eine grossartige «moverin». Sie fühlt sich sowohl in der klassischen als auch in der zeitgenössischen Technik sicher. Natascha bringt einen ganz speziellen südostasiatischen Witz und Charme auf die Bühne.

Pietro cono Genova, 25

Italien

Bringt aus seiner Heimat Sizilien südlichen Charme, Witz und Temperament mit. Professionelle Erfahrung erlangte er als klassischer und zeitgenössischer Tänzer beim «Teatro Massimo Bellini» in Catania. Pietros immerwährend gute Laune ist ansteckend. Sein Tanzen verbindet Kraft und Leichtigkeit zu einer ganz speziellen Mischung.

Prima Tharathep, 21

Thailand

Ist Absolventin der Bangkok Dance Academy und der «Central Ballet School» in London. Sie war Finalistin am Genee International Ballet in Glasgow. Als versatile Performern verfolgt sie ihr Ziel mit Leidenschaft.

Renan Carvalho, 22

Brasilien

In Brasilien und Kanada ausgebildet, trat der aus Sao Paolo stammende Renan mit mehreren Ensembles und auch als Choreograf in Erscheinung. Er erhielt mehrere Auszeichnungen, u.a. beim Tanzolymp Berlin.

Rose Blaesdale, 19

Grossbritanien

Ist Engländerin, wuchs aber in der Nähe von Genf auf. Dort erhielt sie ihren ersten Tanzunterricht. Bevor sie zur CINEVOX JUNIOR COMPANY stiess, vervollständigte sie Ihre Studien an der Ballettschule Theater Basel. Bei den dortigen Aufführungen tanzte sie in Choreografien von Richard Wherlock, Balanchine und Heinz Spoerli. Rose' Fleiss und schnelle Auffassungsgabe bereiten den Choreografen Freude.

Sayaka Hirano, 21

Japan

Sie studierte an der «Ishihara Ballet Academy» in ihrer Heimat Japan und am «Conservatoire de Strasbourg». In kurzer Zeit konnte Sayaka erstaunliche Fortschritte erzielen und in jeder Choreografie eingesetzt werden. Ihre rasche Auffassungsgabe und ihr eiserner Wille gepaart mit asiatischem Fleiss sind eine Bereicherung für jede professionelle Tanzkompanie.

Yuki Nakahara, 21

Japan

Hat bereits mehrere Preise in ihrer Heimat gewonnen, war Finalistin am Youth America Grand Prix und trat mit dem Washington Ballet in «Der Nussknacker» auf. Yuki darf als aussergewöhnliches Talent erwähnt werden

Willer Rocha, 23

Brasilien

Studierte bei Ricardo Schreir in San Paulo. Am Tanzolymp in Berlin wurde Malou Leclerc auf den grossen Tänzer mit seiner raumgreifenden Bewegungsqualität aufmerksam. Mit der Aufnahme in die CINEVOX JUNIOR COMPANY erfüllt sich für Willer ein Traum: Der Sprung nach Europa.

Yusuke Kuroda, 19

Japan

Der aus Japan stammende Yusuke beeindruckt das Publikum mit seiner Sprungkraft und mühelosen Pirouetten, die er in den klassischen Parade-Variationen zum Entzücken der Zuschauer einsetzt. Yusuke wurde in Japan und an der «Central School of Ballet» in London ausgebildet, wo er mit dem «Foundation Degree in Professional Dance and Performance» abschloss. Mit dem BALLET CENTRAL sammelte er erste professionelle Erfahrung auf UK- Tour 2016/17.

Tänzer: Adelson Carlos

Malou Fenaroli Leclerc
Künstlerische Leitung

Franz Brodmann
Choreograf /
Ballettmeister

Paul Kleeb
Geschäftsleitung

Tarek Assam
Choreograf

Jacqueline Beck
Choreografin

Galina Litman
Theaterassistenz

Pietro cono Genova
Probenassistenz

TEAM 2017/18

SELEKTION BESONDERER MEILENSTEINE

2017	über 150 junge Talente tanzen inzwischen an rennomierten Kompanien weltweit
2016	Jubiläumsgala 15 Jahre CINEVOX JUNIOR COMPANY
2015	Verleihung des Kulturpreises Werner Amsler-Stiftung
2015	Leistungsvereinbarung mit dem Kanton Schaffhausen
2014	Auftritt am Gala des internationalen Tanzfestival Joinville, Brasilien
2013	Einladung Tanzolymp Berlin, Deutschland
2012	Engagement von 10 Tänzerinnen und Tänzern der CINEVOX JUNIOR COMPANY an europäischen Tanzkompanien
2012	Standing ovation in Zürich
2012	Fernsehaufzeichnung Art TV
2012	Gala Förderverein CINEVOX JUNIOR COMPANY im CINEVOX Theater
2011	Gastspiele: Gala Stadttheater Hagen, Deutschland
2011	Museumsnacht Hegau-Schaffhausen im CINEVOX Theater
2011	Junge Choreographen im CINEVOX Theater
2010	Gastspiele in der ganzen Schweiz, Deutschland und Liechtenstein
2009	Malou Fenaroli Leclerc und Paul Kleeb erhalten einen Kulturpreis für ihr soziales und kulturelles Engagement
2009	Auftritt am Presseball Dolder ZH
2009	Ausstrahlung Spielfilm «Township-Ballet» auf SF1 & 3Sat, gedreht im CINEVOX Theater
2008	Jubiläum der SHKB im Stadttheater SH
2007	Zusammenarbeit mit dem Projekt «Dance For All» in Kapstadt, Südafrika (bis heute)
2007	Gala im KKL Kultur- und Kongresszentrum Luzern
2006	Engagement für die Internationalen Bachfestspiele
2005	Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Chinesisch-Schweizerischen Kulturaustausch

Tänzerin: Claire Guntrip

FÜR UNS FOTOGRAFIERT

Foto Müller + Co
www.foto-mueller.ch
Tänzer: Pau Perez Piqué und Evelyn Blue

FÖRDERVEREIN
CINEVOX JUNIOR COMPANY

Die Stars von morgen
sind die vielversprechenden
Talente von heute

www.foerderverein-cinevox.ch

Das kulturelle Projekt als Sprungbrett für junge Tänzerinnen und Tänzer

Mit professioneller Unterstützung zum Erfolg

Die CINEVOX JUNIOR COMPANY begleitet und unterstützt junge Tänzerinnen und Tänzer bei deren Start in das Berufsleben. Vielversprechende Talente erhalten nach Absolvierung der professionellen Ausbildung die Möglichkeit, im Rahmen von Performances und regelmässigen Tourneen mit erfahrenen Choreografen zusammenzuarbeiten und wertvolle Bühnenerfahrung zu sammeln. Die individuelle Begleitung in der schwierigen Phase der Arbeitssuche ist unerlässlich. Das Performance Year bildet eine Brücke zwischen Ausbildung und Berufspraxis. Die CINEVOX JUNIOR COMPANY ist das Sprungbrett für ein Engagement in der ganzen Welt. Die CINEVOX JUNIOR COMPANY trainiert und probt im legendären, vom berühmten Schweizer Künstler Max Bill erbauten CINEVOX THEATER in Neuhausen am Rheinfall.

Das CINEVOX TEAM investiert hohe Professionalität, sehr viel Energie und Herzblut in die Weiterbildung, das Wohlergehen und die Zukunft der jungen Tänzerinnen und Tänzer. Der Erfolgsausweis der CINEVOX JUNIOR COMPANY ist bemerkenswert. Ein Grossteil der jungen Künstler kann an renommierte Ensembles und Theater vermittelt werden.

Wir unterstützen mit dem Förderverein junge Tänzerinnen und Tänzer mit der Vergabe von Stipendien und von Unterstützungsbeiträgen.

Ich unterstütze den Förderverein CINEVOX JUNIOR COMPANY mit meinem Engagement als

☐ **Donator/in** Jahresbeitrag Fr. 2000.–
☐ **Mitglied** Jahresbeitrag Fr. 500.– Ehepaare, Fr. 300.– Einzelpersonen
☐ **Spender/in** mit einem Betrag von Fr. _____

Vorname	Name
Strasse/Nr	Plz/Ort
Telefon	e-Mail
Datum	Unterschrift

Bitte einsenden an:

Förderverein CINEVOX JUNIOR COMPANY,
c/o CINEVOX THEATER, Poststrasse, 8212 Neuhausen am Rheinfall

Unterstützen Sie den Förderverein der CINEVOX JUNIOR COMPANY

Vorstand Förderverein

Co-Präsidentin:	Bea Petri Feurer
Co-Präsident:	PD Dr. med. Walter Schweizer
Finanzen:	Iris Burkhalter
Administration:	Regula Bächtold
Beisitzer/In:	Margrit Bachmann, Christian Di Ronco, Thomas Spengler, Jeanette Storrer

Information Förderverein

info@foerderverein-cinevox.ch, www. foerderverein-cinevox.ch
Ersparniskasse Schaffhausen AG,
Spendenkonto Förderverein, IBAN CH84 0683 5585 0862 5190 0

CINEVOX THEATER

Poststrasse 33, CH-8212 Neuhausen am Rheinfall, Telefon +41 52 670 10 10
cinevox-theater@cinevox.ch, www.artco.ch

CINEVOX TEAM

Künstlerische Leitung:	Malou Fenaroli Leclerc
Ballettmeister und Choreograf:	Franz Brodmann
Choreografen:	Jacqueline Beck, Félix Dumeril
Geschäftsleitung:	Paul Kleeb, Art and Coaching AG
Administration:	Galina Litman
Film, Video, Foto:	Oliver Neubert, Raffael Brand
Fotografie:	Ernst Müller, Foto Müller + Co

Tänzerin: Sayaka Hirano

PROFESSIONAL SUCCESS OF CINEVOX DANCERS

2017

Pietro cono Genova	**Solist CINEVOX JUNIOR COMPANY**
Emese Biro	**Baltic Opera Ballet in Gdansk, Polen Young Talent Prize «Belvaros», Budapest**
Shiori Muroya	**Star Dancers Japan**
Bayarbaatar Narangerel	**Stadttheater Giessen, Deutschland**
Pamela Campos	**Theater Heidelberg, Deutschland**
Rei Nakamura	**Star Dancers, Japan**
Pau Perez Piqué	**Kayzer Ballet, Portugal**
Joadson Costa Sousa	**Schleswig Holsteinisches Landestheater**
Lorenzo Colella	**North Bohemian Theatre, Tschechien**
Evelyn Blue	**Theater Heidelberg Gastvertrag**

2016

Lorenzo Ruta	**Theater St. Gallen, Schweiz**
Bradley Zeelie	**Dance Company Fethiye, Turkey**
Douglas Evangelista Dos Santos	**Stadttheater Giessen, Deutschland**
Maria Gabriela Luque	**Theater Lüneburg, Deutschland**
Rhea Gubler	**Theater Lüneburg, Deutschland**
Alba Valenciano Lopez	**Theater Pforzheim, Deutschland**
Sonja Jahnke	**Theater Dortmund, Deuschland**
Clara Thierry	**Stadttheater Giessen, Deutschland**
Giacomo Quatraccioni	**National Moravian-Silesian Theater, CZ**
Honoka Nishimura	**National Opera Romania, Rumänien**
Chung Nguyen	**Ho Chi Minh Opera House, Vietnam**
José Zanlia	**Dance Company Fethiye, Turkey**

2015

Daphne van Dooren, Netherlands	**Scapino Ballet, Niederlande**
Rosario Vestaglio, Italy	**Theater Nordhausen, Deutschland**
Haruka Shigeto, Japan	**Teatrul National De Opera Si Balet, Rumänien**
Emily Grieshaber, Switzerland	**Oper Ballet Graz, Österreich**
Julia Bengtsson, Sweden	**Kayzer Ballet, Portugal**
Emily Pak, Hongkong	**Theater St. Gallen, Schweiz**
Gabriela Finardi, Brazil	**Theater Nordhausen, Deutschland**
Vincenzo Vitanza, Italy	**Ballet des Theater Hof, Deutschland**
Mai Matsuki, Japan	**Budapest Dance Theatre, Ungarn**
Marta Silva Pereira, Portugal	**Budapest Dance Theatre, Ungarn**
Elena Francalanci, Italy	**Balletto Teatro di Torino, Italien**

Tänzerin: Mar Gomez Ballester

Tänzer der CINEVOX JUNIOR COMPANY
Bilder: Ernst Müller

40 JAHRE
ballett-shop Zürich
Römergasse 4
am Limmatquai, 8001 Zürich
Tel. 044 / 266 20 20
www.ballett-shop.ch

Dance for fun - dance for passion - dance for profession

Tänzer: Adelson Carlos

Lang's CAFÉ

Willkommen im Lang's Café

Unser vielseitiges Angebot wird täglich frisch und mit handerlesenen Zutaten für Sie zubereitet.

- Patisserie und Gebäck
- feine Torten
- belegte Brötchen, Sandwiches
- frische Brote
- Mittagsmenus

  alles auch im Take-away erhältlich

- Immer wieder beliebt,
  unser Cateringangebot:
  Apéro, Menus und Desserts,
  rufen Sie uns an, wir beraten Sie gern.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Familie Lang

Lang's Café AG
8212 Neuhausen am Rheinfall
Telefon 052 672 32 94
info@langs-cafe.ch

Informieren Sie sich auf unserer Webseite:
www.langs-cafe.ch

GVS WEINKELLEREI

der am höchsten bewertete Wein
an der Expovina Weinprämierung.

www.gvs-weine.ch

visual-values.com

PAS DE DEUX.

Gemeinsame Schritte.
Wir freuen uns, dass wir die Tänzerinnen und Tänzer der CINEVOX JUNIOR COMPANY bei ihrem wöchentlichen Training unterstützen dürfen.

eurofit

eurofit. Fitness, Sport, Wellness.
Rheinweg 1, 8200 Schaffhausen
www.eurofit.ch

wir von hier…
danken für 15 jahre interessante und freundschaftliche zusammenarbeit mit der CINEVOX JUNIOR COMPANY

KUHN DRUCK

Kuhn-Druck AG · Grafischer Betrieb
8212 Neuhausen am Rheinfall
052 672 10 88 · **www.kuhndruck.ch**

Wir danken unseren Freunden, Gönnern und der öffentlichen Hand für die unentbehrliche Begleitung.

STADTTHEATER
Schaffhausen

KANTON SCHAFFHAUSEN
EIN ENGAGEMENT DES KANTONS IM KULTURRAUM SCHAFFHAUSEN
GEMEINDE NEUHAUSEN AM RHEINFALL
MIGROS-KULTURPROZENT
GGG BASEL
SWISSLOS-FONDS BASEL STADT

DANCE FOR ALL FOUNDATION
SIG GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG
JAKOB UND EMMA WINDLER-STIFTUNG
SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG
ERNST GÖHNER STIFTUNG
SCHWYZER-WINIKER-STIFTUNG
CLAIRE STURZENEGGER -JEANFAVRE STIFTUNG
STIFTUNG MELINDA ESTERHAZY DE GALANTHA
STIFTUNG WERNER AMSLER
WALTER UND AMBROSINA OERTLI STIFTUNG
DR. SILVAIN BRUNSCHWIG-STIFTUNG
ISAAC DREYFUS - BERNHEIM STIFTUNG

FÖRDERVEREIN CINEVOX JUNIOR COMPANY
KSS FREIZEITPARK
EUROFIT
SCHMINKBAR AG
SCHAFFHAUSER KANTONALBANK
GEORG FISCHER AG
ERSPARNISKASSE SCHAFFHAUSEN
BRAUEREI FALKEN AG
MTF SCHAFFHAUSEN AG
CILAG AG
IWC SCHAFFHAUSEN
VEREIN PRO CINEVOX
H&H KONZEPT
FOTO MÜLLER, NEUHAUSEN
KUHN-DRUCK AG, NEUHAUSEN
OLIVER NEUBERT
SPIRALDYNAMIK MED CENTER
CLIENTIS BS BANK SCHAFFHAUSEN
LANG`S CAFÉ
GVS WEINKELLEREI
BLUEME TRÄFF
HANS UND WALTER BRÜHLMANN – STIFTUNG

FAMILIE WOHLGEMUTH
ANNEKÄTHI UND MAX BÜHRER
MATHIS ZIMMERMANN
DANIEL ZIMMERMANN
PETER BAUMER

Foto: Ernst Müller / Grafik & Design Kuhn-Druck AG