

## Eurythmie – Ensemble «Elena von Negelein» Moskau



Im Jahr 2001 führte *Elena v. Negelein*, ehemalige Eurythmistin der Goetheanum-Bühne Dornach/Schweiz, fünf Studentinnen in Moskau mit einer Aufführung in Dornach zum Eurythmie Abschluss. Die Eurythmistinnen haben danach mit ihrer Pianistin den Entschluss gefasst, ihre Ausbildung, mit dem Ziel ein Bühnensembel zu werden, fortzuführen. Elena v. Negelein hat diese Arbeit bis zu ihrem so frühen Tod (2005) geleitet. Eine Teilnehmerin sagte über sie: „Das größte Geschenk von ihr war der lebendige Strom, als ob sie aus ihren Händen, aus ihrem Herzen etwas Lebendiges in unsere Hände, in unsere Herzen ausgösse“. Das

Ensemble wird in Moskau weiter eurythmisch betreut, wobei die Arbeit nur durch Sponsoren getragen werden kann. Zahlreiche Aufführungen sind jedes Jahr vor allem in Moskau und seiner Umgebung, sowie in Russland und der Ukraine, erfolgt. Von Uchta im Norden bis Koktebel und Odessa im Süden, teilweise innerhalb Tagungen mit Sergej O. Prokofieff. Die Jahresfeste in der Anthroposophischen Gesellschaft wurden mitgestaltet. Auch war das Ensemble mehrmals in Dornach, Berlin, München, Bern, sowie in Wien und Zürich.

### SCALA BASEL Sonntag 10. Mai um 17 Uhr

#### Program m

Novalis	Zueignung
Johann Pachelbel	Sarabande fis-moll
Maximilian Woloschin	Die FüÙe brennen
Alexander Skrjabin	Präludium c-moll op.11 Nr. 20
Edith Soedergran	Der große Garten
Frederic Chopin	Nocturne op.9 Nr.2
Edith Soedergran	Das Land, das es nicht gibt
Frederic Chopin	Etüde f-moll
Friedrich Nietzsche	Die Sonne sinkt
Sergej Rachmaninoff	Präludium op.32 Nr.10
Larisa Mieller	Nicht wir, sondern die Luft zwischen uns
W. A. Mozart	Allegro, 1. Satz aus Klaviersonate in F-Dur K.-V.332
Andrej Belyj	Die Sonne
Ludwig van Beethoven	Adagio cantabile aus der Sonate Pathétique
Rudolf Steiner	Spruch: Heilsam ist nur...
Edward Grieg	Notturmo C-Dur
Iwan Krylow	Eine Fabel: Das Quartett

Eintritt 25,--

Ermässigung **nur** für Schüler und Studenten 15,-- (Ausweis)

Änderungen vorbehalten

Mitwirkende: *Tatiana Ermolaeva, Michaela Ecknauer, Elena Kazakova, Marina Romanova, Irina Sgibneva, Olga Tyulyandina.*

Pianisten: *Zhanna Panova, Slobodan Todorovic,* Sprecherin: *Galina Komissarova,* Beleuchtung: *Thomas Sutter*

Ansprechperson für Aufführungen: Günther von Negelein, Ziegelackerweg 5, CH - 4144 Arlesheim  
Tel./Fax: +41 (0)61 701 68 22 / E-Mail: v.nelke@gmx.ch

**Dauer der einzelnen Darbietungen:**

<b>Novalis</b>	<b>4 Min.</b>
<b>Johann Pachelbel</b>	<b>1,05 Min.</b>
<b>Maximilian Woloschin</b>	<b>2 Min.</b>
<b>Alexander Skrjabin</b>	<b>1,30 Min.</b>
<b>Edith Sedergran</b>	<b>3 Min.</b>
<b>Frederic Chopin</b>	<b>2 Min.</b>
<b>Edith Sedergran</b>	<b>4 Min.</b>
<b>Frederic Chopin</b>	<b>4 Min.</b>
<b>Friedrich Nietzsche</b>	<b>5 Min.</b>
<b>Sergey Rachmaninoff</b>	<b>7 Min.</b>
<b>Larisa Mieller</b>	<b>2 Min.</b>
<b>W. A. Mozart</b>	<b>4 Min.</b>
<b>Andrej Belyj</b>	<b>3 Min.</b>
<b>Ludwig van Beethoven</b>	<b>5 Min.</b>
<b>Rudolf Steiner</b>	<b>1,30 Min.</b>
<b>Edward Grieg</b>	<b>4 Min.</b>
<b>Iwan Krylow</b>	<b><u>8 Min.</u></b>

**Alle Nummern = 60,07 Min.**

**Übersetzungen= + 8 Min.**

**Umziehen= +10 Min.**

**+ 60,07 Min.**

**Total ohne Pause = 78,07 Min.**