

Eurythmie – Ensemble «Elena von Negelein» Moskau



Im Jahr 2001 führte *Elena v. Negelein*, ehemalige Eurythmistin der Goetheanum-Bühne Dornach/Schweiz, fünf Studentinnen in Moskau mit einer Aufführung in Dornach zum Eurythmie Abschluss. Die Eurythmistinnen haben danach mit ihrer Pianistin den Entschluss gefasst, ihre Ausbildung, mit dem Ziel ein Bühnenensemble zu werden, fortzuführen. Elena v. Negelein hat diese Arbeit bis zu ihrem so frühen Tod (2005) geleitet. Eine Teilnehmerin sagte über sie: „Das größte Geschenk von ihr war der lebendige Strom, als ob sie aus ihren Händen, aus ihrem Herzen etwas Lebendiges in unsere Hände, in unsere Herzen ausgösse“. Das

Ensemble wird in Moskau weiter eurythmisch betreut, wobei die Arbeit nur durch Sponsoren getragen werden kann. Zahlreiche Aufführungen sind jedes Jahr vor allem in Moskau und seiner Umgebung, sowie in Russland und der Ukraine, erfolgt. Von Uchta im Norden bis Koktebel und Odessa im Süden, teilweise innerhalb Tagungen mit Sergej O. Prokofieff. Die Jahresfeste in der Anthroposophischen Gesellschaft wurden mitgestaltet. Auch war das Ensemble mehrmals in Dornach, Berlin, München, Bern, sowie in Wien und Zürich.

SCALA BASEL Sonntag 10. Mai um 17 Uhr

Program m

| | |
|----------------------|--|
| Novalis | Zueignung |
| Johann Pachelbel | Sarabande fis-moll |
| Maximilian Woloschin | Die FüÙe brennen |
| Alexander Skrjabin | Präludium c-moll op.11 Nr. 20 |
| Edith Soedergran | Der große Garten |
| Frederic Chopin | Nocturne op.9 Nr.2 |
| Edith Soedergran | Das Land, das es nicht gibt |
| Frederic Chopin | Etüde f-moll |
| Friedrich Nietzsche | Die Sonne sinkt |
| Sergej Rachmaninoff | Präludium op.32 Nr.10 |
| Larisa Mieller | Nicht wir, sondern die Luft zwischen uns |
| W. A. Mozart | Allegro, 1. Satz aus Klaviersonate in F-Dur K.-V.332 |
| Andrej Belyj | Die Sonne |
| Ludwig van Beethoven | Adagio cantabile aus der Sonate Pathétique |
| Rudolf Steiner | Spruch: Heilsam ist nur... |
| Edward Grieg | Notturmo C-Dur |
| Iwan Krylow | Eine Fabel: Das Quartett |

Eintritt 25,--

Ermässigung **nur** für Schüler und Studenten 15,-- (Ausweis)

Änderungen vorbehalten

Mitwirkende: *Tatiana Ermolaeva, Michaela Ecknauer, Elena Kazakova, Marina Romanova, Irina Sgibneva, Olga Tyulyandina.*

Pianisten: *Zhanna Panova, Slobodan Todorovic,* Sprecherin: *Galina Komissarova,* Beleuchtung: *Thomas Sutter*

Ansprechperson für Aufführungen: Günther von Negelein, Ziegelackerweg 5, CH - 4144 Arlesheim
Tel./Fax: +41 (0)61 701 68 22 / E-Mail: v.nelke@gmx.ch

Dauer der einzelnen Darbietungen:

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| Novalis | 4 Min. |
| Johann Pachelbel | 1,05 Min. |
| Maximilian Woloschin | 2 Min. |
| Alexander Skrjabin | 1,30 Min. |
| Edith Sedergran | 3 Min. |
| Frederic Chopin | 2 Min. |
| Edith Sedergran | 4 Min. |
| Frederic Chopin | 4 Min. |
| Friedrich Nietzsche | 5 Min. |
| Sergey Rachmaninoff | 7 Min. |
| Larisa Mieller | 2 Min. |
| W. A. Mozart | 4 Min. |
| Andrej Belyj | 3 Min. |
| Ludwig van Beethoven | 5 Min. |
| Rudolf Steiner | 1,30 Min. |
| Edward Grieg | 4 Min. |
| Iwan Krylow | <u>8 Min.</u> |

Alle Nummern = 60,07 Min.

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Übersetzungen= | + 8 Min. |
| Umziehen= | +10 Min. |
| | + <u>60,07 Min.</u> |
| Total ohne Pause = | 78,07 Min. |